

## I.- Por qué prepararse

Un ajedrecista de torneos debe:

- Aprender teoría de aperturas
  - o Relacionar la apertura con el medio juego
  - o Trabajar sobre esquemas
- Aprender esquemas de medio juego, especialmente estructura de peones y táctica.
- Aprender la técnica de los finales, especialmente los más comunes.
- Aplicarse en la investigación de partidas antiguas y modernas
- Conocer a sus futuros adversarios
- Conocerse a sí mismo (muy importante)

Este trabajo no tiene porqué entrañar restricciones de tiempo ni un régimen de vida muy severo, pero aun así es duro: **un jugador de ajedrez es una persona al que no siempre agrada el trabajo arduo y continuo**

Si uno no trabaja, está condenado al fracaso. Lo más difícil consiste en saber en qué dirección debe uno trabajar. Muchos se preguntan: ¿Por qué pasarse horas enteras en casa reproduciendo partidas y analizando todas las posiciones imaginables? ¿No es más sencillo sentarse delante del tablero y jugar la partida “como viene”? No. El ajedrez es un deporte competitivo que se juega dentro de un tiempo limitado. Estudiar antes las situaciones y la manera de reaccionar ayudarán a encontrar el camino.

También es importante trabajar en grupo. Puede ocurrir que en el mismo hayan algunos jugadores que estén dotados para el estudio y que sus trabajo y sus éxitos puedan ser aprovechados por el resto.

## **Proceso de aprendizaje**

Hay una teoría que explica los fundamentos de una estructura organizada y lógica para mejorar el juego mental.

- 1) **El modelo de aprendizaje para adultos:** (MMA). Es una teoría directa que define cuatro niveles en el proceso:

**Nivel 1 – Incompetencia inconsciente.** No se conoce ni siquiera lo que se desconoce. No se ven la cantidad de habilidades que faltan. Para muchos la ignorancia es la felicidad.

**Nivel 2 – Incompetencia consciente.** Se es consciente de que no se sabe y se conocen las habilidades necesarias para mejorar, pero no se tienen y se han de aprender por uno mismo o por un tercero.

**Nivel 3 – Competencia consciente.** Si se ha llegado hasta aquí significa que se ha realizado algún trabajo y/o se ha repetido suficientes veces como para ganar alguna habilidad. La única pega es que se ha de pensar en lo aprendido. De alguna forma se sigue siendo incompetente.

**Nivel 4 – Competencia inconsciente.** Se ha aprendido algo tan bien que es totalmente automático y no requiere pensar en ello. Es el sumum del aprendizaje.

Se puede entender este proceso, por ejemplo, en el aprendizaje de las artes marciales. Éstas se basan en la repetición constante de movimientos, de tal forma que al final estos queden integrados en el subconsciente y puedan ser realizados de manera automática sin pensar cuando llegue el momento de hacerlo. La repetición es una parte intrínseca del aprendizaje.

Para conocer nuestro nivel de aprendizaje, podemos hacernos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuanto sabías la primera vez que jugaste al ajedrez?
2. ¿Cuál es la complejidad de tu toma de decisiones hoy, comparándolo cuando empezaste a tomar en serio el ajedrez?
3. ¿Un error descubierto recientemente.
4. ¿Qué decisiones tomas automáticamente en un tablero?
5. ¿Qué errores ya no cometes?

**Un gran problema es que los defectos se convierten en habilidades.** Dentro de la competencia Inconsciente se tienen defectos en el juego y se es muy bueno aplicando estas malas costumbres sin pensar.

## Preparación general para una competición

### Es importante:

- La calma: la cabeza sólo trabaja bien cuando estamos tranquilos
- Intentar eludir en lo posible los apuros de tiempo. Nunca se evitan del todo, pero a menudo sucede que un jugador malgasta su valioso tiempo calculando variantes cuya ineficacia salta a la vista u obstinándose en adoptar una continuación que le gusta, aunque en el fondo se sabe que es mala. Saber pensar con corrección ayudará a distribuir bien el tiempo.
- Conservar las fuerzas a lo largo de todo el torneo. Es importante ir acumulando puntos, pero no sirve de nada hacerlo al principio si al final vamos a llegar muy cansados y

perder todo lo conseguido. Para ello es muy importante fijar objetivos partida por partida y ver en cuales se ha de apretar más o en cuales podríamos “relajar” el tempo del torneo.

- Tener una meta deportiva clara, pero que sea realista

### Antes de la competición:

- Pensar en la propia salud. No hay que ser un monje, pero durante una competición importante comer bien, relajarse y dormir las horas necesarias es muy importante.
- Ir repasando literatura ajedrecística (revistas, libros e internet) para estar al tanto de novedades interesantes para nosotros.
- Planear los esquemas de apertura que pensamos utilizar y pulirlos según nuestros próximos rivales.
- Realizar partidas de entrenamiento para poner a prueba lo anterior y arreglar posibles errores.
- Una vez hecho todo esto, el resto sólo consiste en preparar cada partida por separado.

### Al finalizar la competición

Ha llegado el momento de analizar resultados y ver que se ha hecho bien o mal, o para evaluar la eficacia de nuestros esquemas de aperturas o para ver donde hemos fallado a nivel mental. Para ello es muy importante, a parte de la tabla de clasificación, EL ANÁLISIS DE NUESTRAS PROPIAS PARTIDAS. Haciéndolo:

- Se adquiere una rutina de trabajo que servirá para conocer tu estilo de juego y tus puntos fuertes y débiles.
- Se aprenderá a trabajar por objetivos, y al tener un objetivo claro tendrás que dedicar tiempo a esta actividad.

- Se comprueba la eficacia de nuestro arsenal (aperturas, medio juego, finales) y se corrige y/o se pule.

Es muy importante no desanimarse ante un resultado adverso en el torneo o no haber podido cumplir los objetivos, en el ajedrez como en todos los deportes competitivos hay unos rivales que también quieren hacer bien su trabajo y nos pondrán las cosas difíciles. Este trabajo nos servirá en comprender el por qué no hemos podido superarlos y mejorar la próxima vez. ¡Solo los que trabajan muy duro consiguen éxitos sistemáticamente!

Como analizar una partida propia:

- Es preferible hacer el trabajo inicial sin ayuda de los ordenadores. Una vez realizado un primer análisis, se pueden utilizar para comprobar la validez del mismo o para encontrar posibilidades ocultas.
- Sentarse delante del tablero, con un cuaderno (y tu bebida favorita) e intentar descubrir la verdad de la partida.
- Anotar que se pensó durante la misma, o los análisis post-mortem. Te ha de servir de ayuda para encontrar los puntos calientes (posiciones clave: oportunidades tácticas perdidas, el inicio de un mal plan o un error) de la partida y serán el comienzo de tu análisis.
- Profundizar en los siguientes puntos (no tienen porque ser todos):
  - Teoría
  - Capacidades tácticas
  - Capacidades posicionales
  - Creatividad
  - Fuerza mental
  - Gestión de tiempo
  - Gestión en situaciones de tensión
- Decir algo acerca de nuestro juego en las tres etapas de la partida, apertura, medio juego y final

valorando lo que se hizo mal de forma concreta.

- Es muy importante no tener miedo de hacer las cosas mal: las partidas se ganan aun cometiendo errores incluso en niveles altos.
- Es trabajo duro debe ser tuyo: el entrenador actúa como mentor, pero no se va a poder meter en tu cabeza cuando juegas. Él te sugerirá puntos de mejora y refinará tus ideas y la mejor manera que tienes de ayudarlo a que haga su trabajo es añadir el máximo valor a tus pensamientos para sacar lo mejor de él.

### Como prepararse para una partida de torneo

Deberías prepararte cada partida de torneo que se tenga que jugar. Todos los maestros lo hacen Naturalmente no es lo mismo un torneo suizo que un cerrado, ni si el torneo es de ronda diaria o de ronda semanal.

El tiempo que se deba invertir, pues, dependerá de las circunstancias y tipo de torneo. Pero lo ideal sería establecer una política personal que te permita prepararte para cada encuentro todo lo bien que se pueda. Jugar una partida de torneo es una actividad difícil y exigente.

Preparar la partida significa:

- Comenzarla con mayor confianza.
- Comenzarla con mayores conocimientos
- Si el oponente juega una de las aperturas que hemos preparado, se podrá jugar la fase inicial con cierta rapidez, ahorrando una considerable cantidad de tiempo en el reloj.

Naturalmente no siempre el rival entrará en nuestra preparación. Según mi experiencia,

en sólo un 50% de ocasiones ocurre eso. Pero no ha de resultar frustrante:

- A pesar de no haber acertado, al menos hemos podido comenzar la mitad de nuestras partidas con ventajas significativas.
- Hemos adquirido conocimientos y sabiduría ajedrecística, que pueden sernos útiles en el futuro.

Un ejemplo de preparación acertada es el siguiente:

Vi que mi rival utilizaba la variante Bird de la Apertura Española. En un libro sobre aperturas que tenía encontré una interesante y poco conocida variante. Este fue el resultado.

## Marches Rios,Joan Manel - Vicente Haro,Gabriel (2205) [C61]

VII Obert Llefia Badalona (6), 30.05.1999

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘d4 4.♘xd4 exd4 5.0-0 c6 6.♙c4 ♘f6 7.♞e1 d6 8.c3 ♘g4 9.h3 ♘e5



10.d3! [Esta es la idea. Ahora tras...] ♘xc4 11.dxc4 dxc3 12.♘xc3 [... aparece una estructura de peones muy parecida al Maroczy y que se da frecuentemente en la defensa india de Rey. Mi rival está totalmente fuera de su terreno y navegó el resto de la partida] ♙e6 13.♞d3 ♞h4 14.♘d5! [Este plan ya lo traía preparado de casa.] 0-0-0 15.♙e3 b6 16.c5 dxc5 17.♞a6+ ♘b8 18.♘xb6 ♙xh3 19.gxh3 ♞xe4 20.♘d7+ ♞xd7 21.♙f4+ ♞xf4 22.♞e8+ ♘c7 23.♞xa7+ ♘d6 24.♞d1+ ♞d4 25.♞b8+ 1-0

Ahora estamos listos para examinar, paso a paso, como hay que prepararse.

## Primer paso: establecer un objetivo realista.

Es obvio que nadie quiere perder la partida. Sin embargo, es posible centrarse en objetivos racionales. El tener una idea clara de lo que queremos ayudará mucho a la hora de pensar:

### A.- Sólo sirve ganar

Es la situación más común. Por ejemplo, en la última ronda de un suizo: ganar nos hace mejorar mucho en la clasificación (e incluso entrar en premios) y haciendo tablas no alcanzamos los objetivos. Tengamos en cuenta que somos nosotros quien interpreta como imprescindible la necesidad de ganar. Quizá el oponente – por buenas o malas razones – esté satisfecho con unas tablas. Por lo tanto, toda la presión para ganar se concentra exclusivamente en nosotros.

Este tipo de planteamiento es a la vez muy exigente y extremo y nos somete a mucha presión ¡algo que deberíamos hacer cuando sea estrictamente necesario!

Si se juega con negras, se debe seleccionar una variante lo bastante desequilibrante como para que existan chances ganadoras. En especial, se deben evitar finales ligeramente inferiores. Si se tienen blancas, cualquier variante en que se consigue una pequeña ventaja puede ser buena, lo mismo que variantes complicadas con chances teóricas equilibradas.

Uno de los ejemplos más conocidos se dio en la última partida del match entre Kasparov y Karpov por el Campeonato del Mundo celebrado en Sevilla en 1987. Karpov había ganado la penúltima partida y le bastaban unas tablas para proclamarse campeón mundial. Así pues, a Kasparov sólo le valía ganar ¡y sólo tenía una oportunidad! Por ello eligió una apertura totalmente inusual, donde no se conseguía una gran ventaja, pero si un desequilibrio posicional y, lo más importante, una pequeña pero

duradera ventaja. Naturalmente que eso no significa la victoria, y más jugando contra uno de los mejores defensores de todos los tiempos. (Notas del propio Kasparov en el Informator).

**Kasparov (2740) – Karpov (2700), Mundial, Sevilla 1987**

**1.c4 e6 2.♟f3 ♞f6 3.g3 d5 4.b3 ♟e7 5.♟g2 0-0 6.0-0 b6 7.♟b2 ♟b7 8.e3 ♞bd7 9.♞c3**

Nada de 9.d4 para no fijar el centro

**9...♞e4 10.♞e2!?** [Kasparov elude los cambios.] **10...a5** [10...♟f6 11.d4 c5 12.♞f4 con una posición muy tensa, lo que quería Kasparov] **11.d3 ♟f6 12.♞c2 ♟xb2 13.♞xb2 ♞d6 14.cxd5 ♟xd5**

Karpov no quiere lios. 14...exd5 15.d4 c5 16.dxc5 bxc5 da un juego activo al negro, pero los peones colgantes le darían chances al blanco.

**15.d4!**

El blanco ha conseguido un pequeño éxito: tiene un peón más en el centro. Si 15.♞f4 ♟b7 16.♞h5 f6 17.♞f4 ♞e7 no se consigue nada especial.

**15...c5 16.♟fd1 ♞c8?!**

No 16...♞f6? por 17.♞e5! ♟fd8 18.♟xd5 exd5 19.♞f4±; Es preferible 16...♞e7 17.♞c3 ♟b7 18.♞a4±; 16...c4!? 17.♞f4 (17.bxc4 ♞xc4 18.♞b5 ♞d6) 17...b5 18.♞xd5 exd5 19.♞e5 ♞f6∞

**17.♞f4 ♟xf3**

17...♟e4? 18.dxc5 ♞xc5 19.♞e5 ♞cb7 20.♞h5+-; 17...c4?! 18.♞xd5 exd5 19.bxc4 dxc4 20.a4!±

**18.♟xf3 ♞e7 19.♞ac1 ♟fd8 20.dxc5 ♞xc5 21.b4!**

El blanco consigue otro objetivo: el peón de 'b6'

**21...axb4 22.♞xb4 ♞a7 23.a3 ♞f5 24.♞b1 ♟xd1+ 25.♟xd1 ♞c7 26.♞d3!±**

Elimina una pieza activa del rival y se queda con ♞ vs ♟ en un posible final.

**26...h6?!**

[Es malo por un tema táctico. Era mejor 26...g6 ]

**27.♞c1 ♞e7 28.♞b5 ♞f5** [28...♞a7 29.♞xc5 bxc5 30.a4±] **29.a4 ♞d6 30.♞b1 ♞a7 31.♞e5! ♞xa4?** [31...♞f5!?] **32.♞xc8+ ♞xc8**



**33.♞d1?**

Finalmente Kasparov tenía en su mano lo que con tanta habilidad había buscado. Ahora no sirve 33.♟h5? f6! (33...g6? 34.♟xg6! fxg6 35.♞xg6+ ♞h8 36.♞f6+ ♞g8 37.♞xe6+) 34.♟f7+ ♞f8 35.♟xe6 fxe5 36.♞f5+ ♞e8 37.♟xc8 ♞c7±;

Pero con 33.♞b5! hubiera conseguido su objetivo: ♞h7 (33...♞d6 34.♞c6) 34.♞c6 ♞a8 35.♞d3+! f5 36.♞d8+- con idea de ♞d7

**33...♞e7?** [33...♞c5! 34.♞d8+ ♞h7=] **34.♞d8+ ♞h7 35.♞xf7 ♞g6 36.♞e8 ♞e7 37.♞xa4 ♞xf7**

Tras las escaramuzas tácticas en apuros del tiempo, el blanco ha emergido con un peón de más, pero no va a ser fácil hacerlo valer, ya que no está pasado, el negro tiene uno que si lo está, y el tandem ♞+♞ puede dar bastantes quebraderos de cabeza al rey blanco.

**38.♟e4 ♞g8 39.♞b5** [Un final de damas tampoco parece fácil: 39.♟xg6 ♞xg6 40.♞b3] **39...♞f8 40.♞xb6**

Llegó el momento del plazamiento. Todos los peones están en sólo un flanco, lo que dificulta mucho la victoria blanca. Karpov toma ahora una decisión: decide montar una fortaleza. Muchos comentaristas le criticaron esta decisión, ya que la dama y el caballo pueden organizar un buen contrajuego si se activan. De hecho, se dice que Karpov no quedó muy contento con su

equipo de analistas. La siguiente fase demuestra el gran nivel técnico de Kasparov, y pasó a la historia del ajedrez.]

40...♟f6 41.♞b5 ♞e7 42.♙g2 g6 43.♞a5 ♟g7 44.♞c5 ♟f7 45.h4 h5? [ahora hay puntos débiles en g6 y g5. 45...♙g7] 46.♞c6 ♟e7 47.♙d3 ♟f7 48.♞d6 ♙g7 49.e4 ♙g8 50.♙c4 ♙g7 51.♞e5+ ♙g8 52.♞d6 ♙g7 53.♙b5 ♙g8 54.♙c6 ♞a7 55.♞b4! ♞c7 56.♞b7! ♞d8 57.e5+- ♞a5 58.♙e8 ♞c5 59.♟f7+ ♙h8 60.♙a4 ♞d5+ 61.♙h2 ♞c5 62.♙b3 ♞c8 63.♙d1 ♞c5 64.♙g2 [64.♙g2 Karpov se rindió. 64...♞b4 65.♙f3 ♞c5 66.♙e4 ♞b4 67.f3! (67.♙xg6?? ♙xg6 68.♞xg6 ♞b7+ 69.♙h2 ♞g2+!! ¡cuidado con los ahogados!) 67...♞d2+ 68.♙h3 ♞b4 (68...♞h6 69.f4 ♞g7 70.♞xg7+ ♙xg7 71.♙c6+-) 69.♙xg6 ♙xg6 70.♞xg6 ♞xh4+ 71.♙g2!+-] 1-0

Como anécdota, esta partida fue la primera (y única) que se retrasmitió en directo por la televisión en España.

## B.- La victoria es importante, pero no imprescindible.

Es la situación más común. En general, estaremos en una buena situación en un torneo, pero ¡no hay ninguna razón para suicidarse! Puede ocurrir cuando jugamos con un rival teóricamente inferior. Se trata de no permitir, especialmente con negras, variantes que permitan simplificar la posición hasta una igualdad manifiesta. Tampoco es aceptable un final ligeramente inferior que nos obligue a luchar desesperadamente por la igualdad.

Ejemplo de planteamiento sacado del libro "El jugador de torneo", del GM Antony Saidy

*"En la Séptima ronda del torneo de Lugano, en 1985, yo tenía negras contra el fuerte maestro suizo Bruno Schwagli. Al perder la sexta ronda, una victoria era importante para mí, aunque no imprescindible, ya que aún quedaban dos rondas. Me decidí a jugar al defensa Pirc contra 1.e4 y había preparado las variantes más agudas posibles para las negras. Sin embargo, tras 1.d4 d6 2.d4 Cf6 mi oponente rápidamente jugó la tranquila 3.Cd2. Después de la*

continuación normal 3... g6 4.Cgf3 Ag7 5.Ac4 0-0, las blancas volvieron a jugar tranquilamente 6.0-0. Las negras pueden ahora, por supuesto, jugar el método de simplificación estándar 6... Cxe4 7.Cxe4 d5 y después de 8.Ad3 dxe4 pueden estar convencidas de haber logrado igualar. Pero ¿cómo pueden ganar la estéril posición resultante?.

*Me preocupaba que si jugaba la "normal" 6... Cxe4 mi adversario supiese muy bien cómo manejar la posición resultante. En consecuencia, decidí explorar la posición después de 6.0-0 para ver si había alguna forma dinámica de desequilibrarla. Después de 15 minutos de reflexión se me ocurrió 6... Cfd7! Tras esto mi oponente comenzó a emplear una considerable cantidad de tiempo, demostrando que mi jugada era nueva para él Tras 7.c3 c5 8.Te1 Cc6 9.dxc5 Cxc5 10.Cb3 Ca4! 11.Ab5 Cb6 12.Ae3 Dc7 12.Dd2 Ag4 se produjo una interesante, complicada y probablemente igualada posición en las que las chances de victoria de las negras están intactas. Eventualmente, pude ganar un desigual y complicado final de partida".*

## C.- Una victoria es interesante, pero las tablas son satisfactorias

Es el caso inverso. Se produce cuando te enfrentas a adversarios del mismo nivel o superiores, al comienzo o a mediados de un torneo. Hay que preparar un plan normal y dejar que la posición guíe la decisión final. Es importante no hacer experimentos con gaseosa. **Si jugamos lo que conocemos bien reduciremos la diferencia respecto a nuestros rivales: ellos tendrán que pensar un poquito más que nosotros.**

## D.- Unas tablas son totalmente satisfactorias

Es la situación más interesante que se puede plantear, pues ¿cómo se juega para tablas? Por ejemplo, son necesarias para conseguir el objetivo propuesto.

Lamentablemente, no existe un método para ello. **Lo más aconsejable es “no jugar a tablas”**, porque esto, por lo general, significa recurrir a la vía más sólida, lo que muchas veces se confunde con “la más pasiva” Hay que preparar variantes correctas, ligeramente superiores para, y si se puede, entrar en algún final ligeramente ventajoso ya que ¿quién rechazará una propuesta de tablas en una situación inferior?

Aún así, en estos casos la partida hay que jugarla intentando encontrar la mejor jugada posible, pero sin recurrir en riesgos innecesarios.

Ejemplo. En la última ronda del Open “Tupinamba” del Tres Peons del 2009, con unas tablas tenía suficiente para completar un buen torneo. Mi rival era un jugador joven que seguro intentaría la victoria. Como sabía que jugaba la Defensa Grunfeld opté por un orden de jugadas para llegar a un final donde las chances de ganar estaban de mi parte, aunque objetivamente hablando, no tenía ninguna ventaja significativa.

## Marches Rios,Joan Manel (2278) - Sanchez Ibern,Eric (2206) [A16]

Open Tupinamba Barcelona (9), 13.05.2009

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 [Por supuesto, este movimiento es innegociable para un jugador de Grunfeld.] 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♗xc3 6.dxc3!



Esta continuación lleva a una posición tranquila e igualada, pero que no es del gusto de un oponente “Grunfeld”, y más si quiere ganar la partida! Esta simple

continuación siempre me ha dado buenos resultados.

♞xd1+ 7.♗xd1 ♗d7 8.♙f4 c6 9.♗c2 ♙g7 10.♗d2 0-0 11.f3 e5 12.♙e3 ♞d8 13.♗b3 ♗f8 14.♙e2 ♙e6 15.♗c5 b6 16.♗xe6 ♗xe6 17.♞hd1 ♗f8 18.♞xd8+ ♞xd8 19.a4 ♞d7 20.a5 b5 21.a6 ♗e8 22.g3 ♙f8 23.b4 ♙d6 24.♙f1 ♙b8 25.♙h3 ♗e7 26.♙xe6 ♗xe6 27.♞d1 ♙d6 28.♗b3 ♞c7 29.c4 c5 30.cxb5 cxb4 31.b6 axb6 32.♙xb6 ♞c8 33.a7 ♞a8 34.♗c4 b3 35.♗xb3 ♙b8 36.♞d8 1-0

Así que incluso conseguí ganar la partida para finalmente empatar en la tercera posición del torneo, aunque mi peor desempate me llevó al 6º puesto.

## Segundo paso: investigar todo lo posible acerca de tu oponente

### 1.- Tu oponente como jugador de ajedrez

Su elo, edad, perfil psicológico, progreso ajedrecístico, estilo de juego, fuerzas y debilidades ajedrecísticas.

### 2.- Repertorio de aperturas del oponente

Hoy en día, con la aparición de las bases de datos, no es complicado conseguir algunas partidas de nuestros rivales. La situación más corriente es que sepas que es lo que acostumbra a jugar en la apertura, aunque, obviamente, no se tiene la seguridad al 100%.

También es posible que la información que encontremos no esté actualizada. ¿Habrà cambiado su repertorio de aperturas? ¿Habrà mejorado? En cuanto a la segunda pregunta, el juego nos lo dirá, pero para la primera tengo que decirte algo: ¡el ser humano es un animal de costumbres! Suele ocurrir que si alguien juega una defensa desde hace 10 años la seguirá jugando ahora, especialmente si se juega con adultos.

Y puede ocurrir, sin embargo, que no conozcamos nada de nada de lo que juega nuestro rival ¿Significa esto que no

debemos prepararnos? ¡POR SUPUESTO QUE NO!

En tales casos, podemos realizar conjeturas (basadas en mi experiencia):

- Si el rival es veterano, podemos esperar variantes clásicas convencionales, como la Española o el Gambito de Dama. (ver siguiente partida).
- Si el rival es joven, se puede esperar la Benoni, Siciliana, Grunfeld o cualquier línea desequilibrante.
- Ayuda saber quien le ayuda en su preparación. Normalmente los pupilos son una proyección del maestro.

### 3.- Decidir antes de la partida que jugaremos

Es la decisión más importante que hay que tomar antes de la partida. Naturalmente, **lo último que haremos será aprender todo un sistema nuevo tan sólo para sorprender a nuestro rival** Hemos de adaptar nuestro repertorio a sus preferencias.

Por ejemplo, en la cuarta ronda del Campeonato Territorial de Barcelona, me tocó jugar con negras contra el Maestro FIDE Gregorio García Conesa. Aunque me era conocido (nos hemos encontrado en torneos muchas veces) su edad (es un jugador veterano) me podía hacer suponer sus preferencias contra la Defensa Caro-Kan, mi defensa habitual. Efectivamente, él jugaba la antigua línea que popularizó Bobby Fischer en los años sesenta:

**1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3.**

La variante principal sigue con 3... Ag4 4.h3 Axf3 5.Dxf3 e6 buscando una posición semi cerrada, donde la ventaja del blanco de la pareja de alfiles no es significativa. Para esta partida desenterré una antigua línea que jugué algunas veces en mi juventud y que lleva a un terreno más resbaladizo pero más agudo, que pensé se adaptaría menos a las características de mi rival:

### **3... Ag4 4.h3 Ah5!?**



**5.exd5 cxd5 6.Ab5+ Cc6 7.g4 Ag6 8.Ce5 Tc8 9.d4 e6 10.h4** (en los años 80 se popularizó la línea más peligrosa para el negro 10.De2!?) **10... f6 11.Cg6 hxg6 12.Dd3 Rf7 13.Axc6?!** La estrategia ha dado resultado. Una partida entre Fischer y Smyslov del Torneo de Candidatos de 1959 prosiguió 13.h5 y el negro consiguió la victoria aprovechando magistralmente la superioridad del caballo sobre el alfil. El cambio de mi partida cede gratuitamente la ventaja de la pareja de alfiles. Quedé mejor, pero finalmente acepté las tablas propuestas por mi adversario tras: **13... Txc6 14.Ad2 Ab4 15.Ce2!** (si no, tras .... Axc3 el caballo negro es superior al alfil blanco) **15... Axd2 16.Rxd2 Cd7 17.c3 Dd6 18.f4 Tb6 19.Rc2 Dc6 20.Taf1 1/2-1/2**

**Como regla general hay que evitar aquellas variantes que nuestro rival conoce bien, pero sin renunciar a lo que nosotros solemos jugar**, ya que no hay que regalar nunca la ventaja del conocimiento. Sólo hay que entrar en su terreno si tenemos preparada una fuerte réplica (por ejemplo, una novedad).

### **Cuarto paso: llevar a cabo la preparación real**

Evidentemente, todo lo que hemos visto hasta ahora no se realiza en 10 minutos. Habría que contar con 1-2 horas de preparación para hacerlo con garantías. Con menos de una hora es difícil adquirir suficientes conocimientos. El tiempo de preparación ha de ser próximo a la partida para que tengamos frescas las conclusiones.



Si la partida es de ronda semanal, entonces el momento es el día anterior o, si la partida es por la tarde y se puede, por la mañana.

El método es simple: reproducir las variantes seleccionadas a partir de tus fuentes de referencia: notas personales, ECO, bases de partidas, vídeos, etc. Procurar recordar todo aquello que parezca esencial: orden de jugadas, ideas (estratégicas o tácticas), variantes actuales, etc. A lo largo de la preparación hay que ser realista: ¡no hay que esperar a aprenderlo todo en dos horas! Hay que preferir siempre la calidad que la cantidad.

Todas las variantes tienen que ser verificadas para evitar errores. Para ello contamos con buenas herramientas en forma de programas de juego, como los módulos. Actualmente uno de los mejores módulos del mundo es Stockfish y se puede descargar gratuitamente.

Hemos de estar seguros, también, de que la línea o las líneas indicadas son acordes con la idea de la apertura. Como decía Petrosian, “cree pero verifica”.

Por ejemplo; supongamos que nos sirven unas tablas. Jugamos con negras y esperamos que nuestro rival juegue la variante del cambio de la Española: **1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Axc6 dxc6 5.0-0**. Podemos entonces defender un final ligeramente inferior **tras 5... f6 6.d4 exd4 7.Cxd4 c5 8.Cb3 Dxd1 8.Txd1**. Si consultamos, por ejemplo, la Enciclopedia (la herramienta habitual de los años 70's) vemos que la línea **9... Ae6 10.Af4 Axb3 11.axb3 Ad6 12.Axd6 Td8 13.Ca3** con ligera ventaja blanca. ¿Es cierto eso? Spassky se preguntó ¿cómo puede ser que cambiar un valioso alfil con 10... Axb3?! Sea la idea correcta? Y encontró 10... c4! Después de la evidente 11.Cd4 (11.Ca5! es lo mejor) 11... 0-0-0 concede a las negras la igualdad (Spiridonov-Spassky, Sochi 1973).

## Como jugar la partida en base a la preparación

Ya hemos empezado la partida.

En primer lugar, hay que evitar gastar tiempo al jugar la apertura. Hay que moverse entre los siguientes parámetros:

- 5 jugadas en 5 minutos
- 10 jugadas en 10 minutos

Por supuesto, si la partida avanza de la forma esperada, las primeras jugadas son pura rutina.

A menudo se plantea la siguiente pregunta: si he preparado una sorpresa a mi oponente y juego demasiado rápido ¿no se notará? Si, quizá sí. Pero no te ha de preocupar. Hemos de ajustarnos a los tiempos que tenemos pensados.

Pueden ocurrir tres supuestos:

### 1.- La partida se desarrolla tal como hemos planeado

¡Bingo! Siéntete a gusto y juega con confianza. Ahorrarás tiempo en la apertura y dispondrás de mucho cuando llegue el momento complicado. Normalmente dispondremos incluso de más tiempo que nuestro rival. En algún momento necesitaremos dedicar al juego una reflexión independiente, pero para entonces tendremos una buena posición y una buena reserva de tiempo.

Ejemplo. En la siguiente partida mi rival era un jugador de corte posicional que jugaba habitualmente la defensa Francesa. Opté por plantear un interesante gambito.

**Marches Rios, Joan Manel (2270) - Mas Recorda, Pere (2105) [C06]**  
Open Canet (5), 12.05.2007

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♗c6 7.♗e2 ♞b6**



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e3  
0-0 6.♙d3 h6 7.♙f4 c5 8.♘f3 ♘c6 9.h3



8.0-0 ¡? ...

Este es el gambito que sorprendió a mi contrincante

8... cxd4 9.cxd4 ♘xd4 10.♘xd4 ♙xd4  
11.♘f3 ♙b6 12.♙a4 ♙b4 13.♙c2 ...

Hasta aquí todo es teórico y había gastado 10 minutos, incluidos 3 de retraso al empezar, mientras que mi rival ya había quemado 24 minutos.

13... g6?

La primera jugada no teórica y, como suele ser habitual, un error. Al tener una buena reserva de tiempo pude gastar 17 minutos en las próximas tres jugadas. Lo mejor era entregar el peón h con 13... Cc5!?

14.♙d2 ♙b6 15.♙a4 ♙xb2 16.a3 ♙b6  
17.♙a5 ♙c5 18.♙fc1 ♙e7 19.♙c7 b6  
20.♙ac1 ♙d8 21.♙xb6 1-0

2.- La variante es la preparada, pero el rival se desvía

Habría que distinguir si esta desviación es táctica o estratégica.

- a) Si es estratégica, realiza una buena jugada sin consumir demasiado tiempo.

Por ejemplo. En la siguiente partida mi rival, un Maestro FIDE, optaba normalmente por la línea 7.Af4 contra el Gambito de Dama, defensa que habitualmente yo jugaba en esa época con negras.

**Gonzalez,Raul Omar (2390) - Marches  
Rios,Joan Manel (2230) [D55]  
Campionat Territorial Barcelona Barcelona  
(5), 05.11.2006**

Una novedad. Estaba preparado contra las habituales 9.cxd5 ♘xd5 10.♘xd5 ♙xd5 11.e4 ♙d8 12.dxc5 ♙a5+ 13.♙d2 ♙xc5 14.0-0 e5; 9.0-0 a6 10.♘e5 cxd4 11.♘xc6 bxc6 12.exd4 c5 13.cxd5 cxd4 14.♘e2 ♙xd5 15.♙b3 ♙b7 16.♙xd5 ♘xd5 17.♙e5 ♙f6 18.♙xd4 ♙xd4 19.♘xd4 ♘f4 20.♙fd1 ♘g2 21.♙ac1 ♘f4 22.♙c7 ♙d5 23.a3 e5 con ventaja, Utsanov-Kosyrev, Elista 20000, 0-1; 9.a3 cxd4 10.exd4 b6 11.0-0 ♙b7 12.♙c1 ♙c8 13.cxd5 ♘xd5 14.♘xd5 ♙xd5 15.♙e1 ♘xd4 16.♙e4 ♙xc1 17.♙xc1 ♘xf3+ 18.♙xf3 ♙a5 19.b4 ♙xe4 20.♙xe4 ♙a4 21.♙g4 ♙f6 22.♙f3 a5 23.bxa5 ♙xa5 Stelter-Haizmann, Munich 2000 tablas en 43.

La jugada de la partida tiene una base posicional sólida: esconder el alfil en 'h2', pero no deja de ser una pérdida de tiempo. Opté por seguir un plan natural: aislar el peón 'd' blanco y continuar con los planes standard. Quizá no sea el mejor plan, ¡pero seguro que no es malo!

9...cxd4 10.exd4 ♘b4 11.♙e2 dxc4  
12.♙xc4 b6 13.a3 ♘bd5 14.♙e5 ♙b7  
15.♙d3 ♙c8 16.♘e2 ♙d6 17.0-0 ♙e7  
18.♙c1 ♙xc1 19.♙xc1 ♙c8 20.♙d2 ♘d7  
21.♙c1 ♙xc1+ 22.♙xc1 ♙xe5 23.dxe5 ♙c5  
24.♙e1 ♙c7 25.♘ed4 ♘f4 26.♙e4 ♙xe4  
27.♙xe4 ♘d5 28.♙e2 ♙c5 29.g3 a5 30.h4  
g6 31.♙g2 ♙g7 32.♙e4 ♙c1 33.h5 ♘c5  
34.♙e2 gxf5 35.♙b5 ♙b1 36.♙c6 ♙e4  
37.♙f1 h4 38.b4 axb4 39.axb4 ♘b3 40.♙c2  
♙xc2 41.♘xc2 hxg3 42.fxg3 ♘c1 43.b5  
♙g6 44.♘cd4 ♘e3+ 45.♙f2 ♘f5 46.♘c6  
♘d3+ 47.♙g2 ♘e3+ 48.♙h3⊕ ½-½

- b) La novedad es táctica. Eso significa que tu preparación previa se ha ido al garete. Lo primero que hay que hacer (aparte de no ponerse nervioso) es revisar todo lo estudiado, a ver si algunas

conclusiones siguen siendo válidas.  
A veces lo serán.

Ejemplo. En la siguiente partida mi rival jugaba habitualmente es esa época la Defensa Moderna. Preparé una línea de corte posicional.

**Marches Rios,Joan Manel (2270) - Camps Tarres,Eduard (2195) [B06]**  
Open Canet (3), 28.04.2007

1.d4 g6 2.e4 ♗g7 3.♖c3 d6 4.♜f3 c6 5.♙e2  
♙g4 6.0-0 ♜d7 7.♙e3 e5 8.dxe5 dxe5!?

Es habitual 8...♜xe5 para cambiar un par de piezas. Naturalmente el blanco queda con una pequeña ventaja por el peón 'd' retrasado en la columna abierta, pero no es nada preocupante.

9.♙d2 h6



Esto ya indica intenciones agresivas. Evita de nuevo cambios de piezas y prepara un posible ataque de peones en el flanco de rey. Mis intenciones de un tranquilo juego posicional ya eran recuerdo y tenía que adaptarme a la nueva situación. Tras una buena reflexión pude encontrar el talón de Aquiles del plan negro: su rey se ha quedado en el centro demasiado tiempo, por lo que la apertura de líneas me tendría que favorecer.

10.♙ad1 ♜e7 11.♜a4 f5 12.♙b4 ♙c7  
13.♙xd7 ♙xd7 14.♜c5 ♙c8 15.♙c4 f4  
16.♜xb7 ♙b8 17.♜d6+ ♜f8 18.♙c5 ♙xf3  
19.♜xc8 ♙xc8 20.♙d6 ♙g4 21.♙xf4 1-0

3.- La preparación no nos sirve de nada (o si somos nosotros los "cazados")

**Pregunta:** Juegas normalmente 1.c4. Tienes una buena posición en la tabla de

clasificación, pero tu próximo adversario tiene 100 puntos más de elo. Sin embargo, y como consuelo, te corresponden la blancas. Estudias sus partidas y llegas a la conclusión de que eligirá un sistema con ...c5. Preparas algunas líneas en las que no corres riesgos de perder, incluso si el oponente realiza las mejores jugadas según la teoría. Algo que ganar, nada que perder.

Sin embargo, las negras te sorprenden y juegan 1... b6. Hace muchos años que miraste algo referente a este tipo de líneas ¿Qué tendrías que hacer?

**Respuesta:** Pues poca cosa. En todo caso realizar rápidamente la jugada natural 2.d4. Entonces, por ejemplo, tras 2... e6 tendríamos que tomar una decisión fundamental: o bien arriesgarse a un "refutación" o bien optar por una posición de tipo normal en la que las negras tienen su AD fianchettato. Desde luego, la segunda opción es la más económica y segura: 2.Cf3 y después de 3... Ab7 4.Ag2. En el peor de los casos estaremos jugando una Defensa India de dama standard.

El peligro de buscar una refutación es grande, porque es muy fácil que el rival esté mucho más familiarizado que nosotros. De nuevo dejamos la palabra al GM Antony Saily.

*"Un ejemplo se dio en una de mis partidas: 1.c4 b6 2.d4 e6 Me había planteado la partida para ganarla pero minimizando el riesgo de derrota. Pero ahora sentí que se me presentaba una oportunidad de oro y jugué... 3.e4, pero tras 3... Ab7 4.Ad3 f5 me sentí confuso. Sabía que la "refutación" empieza con 5.exf5! Axb2 6.Dh5+ Las negras continúan entonces con 6... g6 7.fxc6 Ag7 y las blancas construyen una fantástica posición de ataque a precio de su torre de rey. Estaba contento con estas perspectivas, pero de repente un pensamiento inquietante pasó por mi cabeza: "debo de estar confundiendo posiciones, porque en lugar de 6... g6 las negras pueden jugar 6... Re7". Al no estar preparado ni psicológica ni ajedrecísticamente, no me molesté en mirar*

*más allá, lo que me impidió ver que 6... Re7?? Pierde por 7.Dg5+! Dado que mis ocho minutos de esfuerzo “reflexivo” habían determinado que 5.exf5! “no era jugable”, “tuve” que jugar 5.d5?!, quedando considerablemente peor después de 5... fxe4 6.Axe4 Dh4 y ya en la jugada 11 me las arregle para perder mi dama”.*

ganando en buen estilo tras **11... Ad7 12.Af4 Tc8 13.Ae2! Ac5 14.Cb3 Ab6?! 15.c4! 0-0 16.Tfd1, etc.**

**Pregunta:** Siempre jugamos **1.e4** y nuestro rival siempre responde **1... e5**. Es un jugador serio y estudioso y suele presentarse bien preparado a cada partida. Consideramos que ambos tenemos una fuerza aproximadamente igual. Sin embargo, tenemos blancas y esperamos que la partida siga su curso normal: llegamos bien preparados contra **1... e5**.

Por consiguiente, cuando juega **1... e6** constituye un trauma. No hay duda de que el adversario sabe qué línea jugamos contra la defensa francesa, por ejemplo, **2.d4 d5 3.Cc3**, ni tampoco hay duda de que ha preparado algo en una subvariante que solemos jugar ¿Cómo responder, pues a la provocadora **1... e6**?

**Respuesta.** Depende como sea de amplio nuestro repertorio contra la francesa. Si tenemos un par de líneas preparadas, sería interesante emplear la que menos jugamos, y mucho mejor si es la más sólida. Si sólo conocemos las líneas con **3.Cc3** deberíamos jugarla a pesar de todo. Siempre estaremos en “nuestro campo” y nuestras posibilidades de encontrar las respuestas correctas aumentan

Veamos un ejemplo. En la partida Zhuravlev-Klovan, URSS 1972, las negras, un empedernido jugador de **1... e5** decidió sorprender a su rival con la defensa Francesa. Las blancas, en la seguridad de que había preparado algo contra su habitual **2.d4 d5 3.Cc3** optaron por la más sólida **3.Cd2**. Razonaron que su conocimiento de **3.Cd2** no podría ser inferior al de las negras. Optaron, pues, por entrar en un final ligeramente superior tras **3... c5 4.exd5 Dxd5 5.Cgf3 cxd4 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6 8.Cb3 Cc6 9.Cbxd4 Cxd4 10.Dxd4 Dxd4 11.Cxd4**